

Новогодние пожелания, или что век грядущий нам готовит? (продолжение)

широкой публики рассчитывать не приходится. Радио и телевидение для них практически закрыты. Разве что случится чудо... „Чудо“ - какое устаревшее слово! Здесь вообще в ходу немодная, почти что вышедшая из употребления лексика: „поэзия“, „небо“, „душа“... То ли дело - „раскрутка“, „маркетинг“, „менеджер“, „хит“. А тут... Публики в небольших камерных залах собирается немного, гонорары - смех один. Ну и последствия, как известно, неизбежны - бытовая неустроенность, вечное безденежье. Так сказать, с песней по жизни. Налегке.

Они не то, чтобы совсем уж ненормальные, эти авторы, и деньги им нужны, и диски, и публика. И успех совсем не противопоказан. Они бы и рады жить получше, и всё пытаются залатать житейские дыры, раздать долги, где-то подработать... Они только с одним не согласны: опустить планку. Слегка прогнуться. Сделать людям приятное, чуть-чуть при этом пригнув. Быть попроще. Помните народную мудрость? Будь проще - и

к тебе потянутся люди. Элементарно, как книги Дейла Карнеги. Не хотят. Или не получается. Что-то мешает, мелочь какая-то, которую и перешагнуть-то - не заметишь. Не перешагивается...

Их немного. Много их вообще не бывает. Чего им пожелать? Успеха, в виде чуда? За который не нужно было бы расплачиваться собственной душой? Пристанища в пути? Крыши над головой? Новых песен? Своего, особенного слушателя? Пожалуй, что так.

Итак, с новым веком всех нас! С веком, в котором, конечно же, будет „всё то же“... Помните? „Век прошёл - у нас всё то же“. Всё те же будут петь в полных залах, всё те же - в маленьких зальчиках. Если только не случится чудо. Но мы же не дети, чтобы в него верить... Впрочем, есть один день в году, когда взрос-лые почти как дети. Ждут подарков, праздника и хотели бы верить в лучшее. Ну а раз так - с Новым Годом!

Редколлегия АИ

Бардафшиа Германии: 2001 год

Владимир Каденко в Германии: 5.01.2001, Дюссельдорф, Вита Александрова, 0211 6397094; 6.01.2001, Вупперталь; 7.01.2001, Марбург Полина и Григорий Певзнеры, revzner@bards.de; 11.01.2001, Франкфурт на Майне; 12.01.2001, Берлин, клуб "ТАКТ", начало в 19:30, Илья Тимаков, timakov@bards.de; 14.01.2001, Вюрцбург, Виталий Шкловер, 09365/8995; 16.01.2001, Аугсбург, Оскар Нильман, 0821/589926; 19.01.2001, Париж, Grande salle, Ecole Normale Supérieure - адрес: 48 bd. Jourdan, 14° нач. в 20 ч. Билеты: 60/40 F Информация: <http://go.to/ksp-paris/> - mischa@bigfoot.com - 01.45.44.45.63 - Миша Габович

Александр Дулов в Германии: Сб. 20. янв. Мюнхен, клуб «Горд»; Вс. 21. янв. Штраубинг; Ср. 24 янв. Берлин, Auswaertiges Amt; Пт. 26. янв. Дрезден; Сб. 27. янв. Берлин, клуб "ТАКТ", начало в 19:30, орг. Илья Тимаков, timakov@bards.de; Вс. 28. янв. Бонн, встреча с немецкой публикой; Вт. 30. янв. Киль; Ср. 31. янв. Ганновер; Чт. 1. февр. Бад Пирмонт; Пт. 2. февр. Франкфурт, КСП; Сб. 3. февр. Франкфурт, встреча с немецкой публикой, организатор Jenny Schuetze; Вс. 4. февр. Вюрцбург; Вт. 6 февр. Дюссельдорф; Ср. 7 февр. Гиссен; Четв. 8 февр. Бад Наухайм; Пт. 9. февр. Марбург; Сб. 10. февр. Гамбург; Вс. 11. февр. Карлсруэ; Вт. 13 февр. Трир; Ср. 14. февр. Саабрюкен; Сб. 17. февр. Париж, орг. Миша Габович, Информация: <http://go.to/ksp-paris/> - mischa@bigfoot.com

Юрий Хабаров в Германии: 25.1.2001 Бермен; 27.1.2001 Кассель; 29.1.2001 Кёльн; 3.2.2001 Вупперталь; 10.2.2001 Франкфурт на Майне

Олег Митяев в Германии: Берлин.; 26. Januar, 20.00, Russisches Haus, Friedrichstr. 176-179; Tel. 030-46 40 43 81 / 030-20 30 23 20

Юлий Ким в Германии:; 25.2.2001, Берлин, "WABE", Danzigerstr. 101, начало в 15 часов, Илья Тимаков, timakov@bards.de телефон: (030) 4413394 или 0177 7241267; 2.3.2001, Магдебург, Артур Лукас; 3.3.2001, Гамбург; 4.3.2001, Бремен, Лариса, тел. 0421/467.39.61; 5-8.3.2001, Дюссельдорф, Кёльн; точные даты будут названы позже; 9.3.2001, Дортмунд, Вита Левинсон, 0231173904; 10.3.2001, Франкфурт на Майне, Аня Белякина, тел. 069-54-45-95; 11.3.2001, Карлсруэ, Борис Резник, reznik@lem.uni-karlsruhe.de; 13.3.2001, Марбург, Полина и Григорий Певзнеры, revzner@bards.de; 14.3.2001?, Вюрцбург; 16.3.2001, Мюнхен, Клуб "Город"; 17.3.2001, Кассель, Семён Кац, тел.0561 576214; 18.3.2001, Ганновер, Злата, zлата@bards.de; 20.3.2001?, Брюссель; 23.3.2001, Лейден(Голландия), Дмитрий и Лариса Сахаровы, dvsakharov@hotmail.com ; 24.3.2001, Париж

Елена Камбурова в Германии: март 2001, сроки концертов уточняются

Николай Якимов и Евгения Логвинова в Германии: апрель-май 2001, сроки концертов уточняются

В расписании концертов возможны изменения и дополнения. Самая актуальная информация - в интернете на странице www.bards.de

От первого лица

колонка редактора

Уходящий год открыл для меня довольно банальную истину: мы можем многое - для себя и для других. И если мы любим что-то по-настоящему, то нет ничего более радостного, чем подарить это другим. И кто захочет и сможет, тот полюбит это тоже. И круг станет шире. Всё движется любовью, сказал поэт. С тех пор как в рождественский вечер 1998 года в Вуппертале я впервые услышал Елену Фролову, мне как-то сразу стало ясно, что её песни должны узнать мои друзья, мои знакомые, просто хорошие люди, как можно больше людей - в России, в Германии, во Франции - везде, где музыка и поэзия еще нужны человеческому сердцу.

Уникальность ее дарования удивительным образом сочетается в ней с открытостью другим талантам, с желанием подарить людям то, что она любит в песне и поэзии, считает истинным и достойным внимания. И посыпались на нас подарки, её и небес. В виде аудио- и видеокассет, статей, людей. И прошедший год стал годом новых для меня открытий, хотя многим эти имена знакомы и дороги уже давно. Николай Якимов, Татьяна Алёшина, Манана Менабде, Елена Казанцева, Алексей Захаренков, Дмитрий Строцев. Поэзия Вениамина Блаженного. Открылся не просто ряд имен, талантливейших людей, удивительных личностей: открылось направление в культуре, которое трудно, но достойно существует в наши непростые времена.

Помочь этому направлению, рассказать о нём, помочь этим людям и их творчеству - я осознаю невозможность для одного человека справиться с подобной задачей, но, к счастью, не одинок в этом стремлении. Этот год подарил также радость встреч, очных и заочных, с теми, кто, оставаясь в тени, бескорыстно и преданно помогает людям не забыть, что кроме товара в красивой упаковке, кроме массовой эстрады и моды, кроме законов раскрутки и кормления «пиπλα» всем тем, что он готов сжевать, - существует музыка, существует поэзия, существуют удивительные голоса и души людей, создающих красоту. И те, кому она нужна, должны иметь возможность увидеть и услышать её.

Вот таким наивным, почти идеалистическим пожеланием хотелось бы проститься с этим годом и веком и войти в следующий.

Р.К.

Редколлегия АИ:

Е.Голосовская (Геттинген), Р.Кабаков (Берлин, отв. редактор выпуска), Д.Полонский (Москва), В.Шнейдер (Бостон).
Тел: 030.34 70 83 75, E-mail: kabakov@golos.de
Адрес в Интернете: <http://www.golos.de/ap.html>