



№12 февраль 2001

Этот номер можно считать «архивным». Мы собирались выпустить *Арт*, посвященный русской авторской песне в Америке, в конце прошлого года. Свою статью прислала Маша Школьник, Витя Шнейдер взял интервью у Григория Дикштейна, побывал на заседаниях клубов, спел концерт в Чикаго и собирался писать заметки о своих впечатлениях. Потом подоспел новогодний номер, а потом Вити не стало.

Извините нас за то, что эти материалы пришли к вам с некоторым опозданием. Однако, нам кажется, что тема авторской песни в эмиграции вряд ли утратит свою актуальность в ближайшие годы, по крайней мере, для самих эмигрантов. Поэтому мы рады представить вам еще один «остров» современной русской авторской песни, который несведущие люди называют Соединенными Штатами Америки.

ДВА ПОЮЩИХ БЕРЕГА: КСП в Америке

Конкуренция Запада и Востока существует не только между странами, но и внутри Соединённых Штатов. Два крупнейших лагеря авторской песни сосуществуют на Западном и Восточном побережьях Америки. Как жительница Нью-Йорка, я больше знакома с движением КСП Восточного побережья, но в гостях у калифорнийцев тоже неоднократно была. У нас организованная «слётная» жизнь началась в 1998 году, когда выпускник Московского МИИТа, а ныне Нью-Йоркский программист Волик Черняк с верными соратниками Геной Грановским, Игорем Грошом и Мосиком Гостевым кинули клич по друзьям-приятелям и созвали всех на первый полуофициальный слёт «Пробный шар». В Нью-Джерсийские леса тогда на пробу приехало человек шестьсот. Такого наплыва публики организаторы не ожидали, сколотили на скорую руку сцену и выпустили на неё петь всех желающих. Идея пришлась по вкусу. Организаторы слёта зарегистрировали непрофитную организацию «KSPUS» и одноимённый веб-сайт (www.kspus.org), который стал информационным центром всех событий в авторской песне Восточного побережья. На следующий слёт «Хорошо жить на Востоке» приехало уже более тысячи человек. Гостем того слёта был бард Михаил Щербаков (который, кстати, за всё время мероприятия так и не взял в руки гитару).

Последний по счёту из проводимых фестивалей Восточного побережья запомнился всем: такого

ажиотажа с билетами на слёт ещё не бывало. Продано 1500 билетов, и кемпинг не может вместить больше людей, а еще полно желающих. Скоро намечается следующий слёт на Нью-Йоркшине - посмотрим, что будет.

На западном побережье в свою очередь есть два «очага» КСП - в южной Калифорнии - Лос-Анджелосе - и в северной Калифорнии - в Сан-Франциско. На юге делами заправляет Борис Гольдштейн, а на севере - Леонид Духовный. На слётах, организованных Леонидом, мне бывать не приходилось, а к Боре в Лос-Анджелос нелёгкая заносила дважды. Впервые - летом 1998 года в какие-то калифорнийские предгорья, где на развилке двух дорог белел красноречивый плакат «Русские - туда», где ночью было страшно холодно, поэтому концерт слушали, завернувшись в одеяла, и где выступающих было так много, что пели без остановки часов шесть.

Так что же это на всех слётах поют? И кто, собственно, поёт? У костров поют все, кто уже умеет держать в руках гитару, и кто еще в состоянии её удержать. В концертах участвуют как авторы песен, так и исполнители. На нашем, Восточном, побережье, авторов меньше, чем исполнителей, на Западном, говорят, - наоборот...

Конечно, всегда есть некий «костяк» - выступающие, на которых, собственно, и держится любой концерт. Среди авторов Восточного побережья это Владимир Музыкантов, Вадим Певзнер, автор этой статьи, Женя Киперман, Аркадий Дубинчик.

Исполнители представлены замечательными дуэтами Галины Богда-



Бард из Нью-Йорка - Маша Школьник

новской и Елены Лебедевой, Александра Година и Леонида Новикова.

На Западном побережье среди авторов, на мой взгляд, выделяются Саша Маркман, Лёша Кискачи, Рената Олевская, Анатолий Постолов, Володя Рагимов и Игорь Кузмин. Среди исполнителей мне известно замечательное трио Паши Краснера и Паши с Таней Брустиновых.

Кроме проведения фестивалей-слётов на Восточном побережье Америки становятся традицией периодические песенные посиделки, а также намечается большой зимний концерт в одном из концертных залов Нью-Йорка. Мы всегда рады гостям со всех возможных побережий земного шара. Приезжайте - устроим праздники из буден, тем более, что жизнь короткая такая!

Маша Школьник

www.kspus.org/Masha

(Статья печатается в сокращении. Полный текст статьи был опубликован в газете «Новое русское слово»)

Американские КСП в Интернете:

Восточное побережье (Нью-Йорк):

www.kspus.org

Ю. Калифорния (Лос-Анджелос):

<http://bard-cafe.komkon.org/csp-info/>

С. Калифорния (Сан-Франциско):

<http://bard-cafe.komkon.org/Poluostrov/Calendar.html>