

“Якимов” - больше легенда, чем реальный человек. Знать знают, и песни вроде слышали (кто-то напел), а кто такой - неведомо...”

Елена Фролова

“...Его песни и их энергетический порыв, вызывают у меня ассоциации со стрелой, выпущенной из лука, которая бесстрашно рассекает неведомое ей пространство.”

Татьяна Алёшина



НИКОЛАЙ ЯКИМОВ

Якимов Николай Николаевич, музыкант, композитор, звукорежиссер, аранжировщик, автор-исполнитель песен. Дата рождения 17.06.1959 г. Образование высшее техническое: 1977-1981 гг., политехнический институт, г. Челябинск.

Творческая биография (составлена в 2000-м году).

I. ТЕАТР.

1985 - 1990 гг. - муз. руководитель областного театра кукол, г. Челябинск.
1990 г. - муз. руководитель Театра марионеток им. Диммени, г. С.- Петербург.
1990 - 2000 гг. - муз. руководитель, педагог Международной мастерской театра синтеза и анимации "Интерстудио", Царское Село - С.- Петербург.
1997 - 1999 гг. - музыкальный руководитель, педагог Театра юношеского творчества Дворца творчества юных, С.- Петербург.

Музыка и музыкальное оформление спектаклей:

"Из жизни насекомых" (1985, Челябинск, реж. Ю. Бобков);
"Соловей и император" (1986, Челябинск, реж. В. Вольховский);
"Сказки Пушкина" (1986, Челябинск, реж. В. Вольховский);
"Алладин" (1986, Челябинск, реж. В. Вольховский);
"Гусенок" (1987, Челябинск, реж. В. Голованов);
"Что было после спасения" (1988, Челябинск, М. Хусид - Ю. Соболев);
"Фауст" (1989, Челябинск - Москва, реж. М. Хусид);
"Рыжее, белое, черное" (1989, Магнитогорск, реж. М. Хусид);
"Я, Фауст..." (1990, Челябинск, М. Хусид - Ю. Соболев);
"Прыгающая принцесса" (1990, Ирбит, реж. Е. Ланцов);
"Великан эгоист" (1990, СПб, "Интерстудио", реж. В. Исаков);
"Балаганчик" (1990, СПб, "Интерстудио", реж. В. Исаков);
"Волшебная флейта" (1991, СПб, "Интерстудио", реж. М. Хусид);
"Дон Жуан" (1993, СПб, "Интерстудио", М. Хусид - Ю. Соболев);
"Папин телескоп" (1995, СПб, "Интерстудио", реж. В. Исаков);
"Бобо мертва прости мне Вавилон" (1996, СПб, М. Хусид - Ю. Соболев);
"Ах, Золушка, Золушка..." (1995, Псков, А. Севбо - А. Заболотный); "Войцек" (1998, СПб, "Интерстудио", реж. О. Николаенко);
"Сотворившая чудо" (1999, СПб, ТЮТ, реж. А. Иванова);
"Тайное свидание" (2000, СПб, "Интерстудио", реж. О. Николаенко);
"Снегурочка" (2000, Челябинск, реж. Е. Ланцов);

II. МУЗЫКА.

1977 - 2000 гг. - сочинение и исполнение собственных песен, сольные концерты. Лауреат и член жюри фестивалей авторской песни;
1981 - 1983 гг. - президент Клуба авторской песни, г. Челябинск;
1983 - 1985 гг. - член Студии камерной авторской песни, г. Челябинск;
1985 - 1986 гг. - руководитель Ансамбля музыкального эссе "Добрый вечер", г. Челябинск;
1988 - 1990 гг. - руководитель рок-группы "Другая жизнь", г. Челябинск;
1993 - 2000 гг. - член Творческого союза "АЗИЯ", Челябинск - СПб - Москва;
1999 - 2000 гг. - дуэт с Е. Логвиновой.
1996 - 2000 гг. - участие в различных музыкальных проектах в качестве музыканта - соавтора (дуэты, группы, ансамбли);
1993 - 2000 гг. - аранжировка, работа в студиях над созданием альбомов различных авторов-исполнителей;
1995 - 2000 гг. - директор музыкальных программ международных фестивалей "КукАрт" (Царское Село - СПб).

III. ЗВУКОРЕЖИССУРА.

1995 - 2000 гг. - звукорежиссер концертов, фестивалей искусств, шоу-программ, уличных праздников в С.- Петербурге и др. городах России.

IV. ГАСТРОЛИ с театральными и музыкальными группами и с сольными концертами (1988 - 1999 гг.) в Польше, Англии, Греции, Германии, Швейцарии, Франции, Израиле, Чехии. (О Николае Якимове в Интернете см.: jakimov.golos.de)

ЕВГЕНИЯ ЛОГВИНОВА

Евгения Логвинова начала свой творческий путь в Иркутске.

По специальности - пианист, теоретик. Работала преподавателем фортепиано, концертмейстером, руководила детским вокальным ансамблем, была соведущей радиопрограммы об авторской песне, сотрудничала с вокально-инструментальными группами и театрами.

Песни пишет с 1987 года. В репертуаре песни на стихи В. Сосноры, И. Бродского, П. Элюара, О. Седаковой, поэтов серебряного века, современных поэтов. Участвовала в концертах и фестивалях авторской песни (в т.ч., как член жюри) во многих городах России, а также в Израиле и Чехии.

С 1999 года живёт в Москве.

В творческом союзе "АЗИЯ плюс" с 1999 года.

В настоящее время готовится к выпуску сольный альбом Евгении Логвиновой "Эта странная жизнь".

Концерты в Германии:

26.04; четверг, 19.30; Кёльн;
Elsa-Brandström-Str. 6 - IGNI, тел. 0221-725105; Петер Классен

28.04; суббота, 19.00; Карлсруэ;
Gartenstrasse 29a; Борис Резник, 0721-384 46 40

29.04; воскресенье, 18.00; Мюнхен;
Клуб "Gorod", Schwanthalerstr. 10a, 5-й этаж; Аня Вишневская, 089-8349833

01.05; вторник, 18.00; Марбург;
Phillipshaus (Universitaetstr. 30); Полина и Григорий Певзнеры, 06421/482861

04.05; пятница, 19.00; Ганновер;
Место проведения концерта будет уточнено; Злата, 0511-5511532

06.05; воскресенье, 18.00; Вупперталь;
Hofaue Str. 67; Юрий Томилин, 0202-454848

08.05; вторник, 20.00; Бремен,
Jugendtheater

12.05; суббота, 18.30; Франкфурт;
Haus der Heimat (Porthstr. 10); Аня Белякина, 069-54-45-95

14.05; понедельник, 19.30; Берлин;
Club Voltaire, Danziger Str. 101 (Prenzlauer Berg), 030-42801700; Рита и Роман Кабаковы, 030-34708375

Редколлегия АП: Е. Голосовская (Геттинген), Р. Кабаков (Берлин), Д. Полонский (Москва) - отв. редактор выпуска
Тел: 030-34 70 83 75, E-mail: kabakov@golos.de
Адрес в Интернете: www.golos.de/ap.html
Информационная поддержка: www.bards.de