



Специальный выпуск
Июнь 2000

Бывает, застрянет в памяти строчка и ходит, ходит кругами, неотвязная:

...На извозчике едет Алёшенька, у него голубые глаза...

бормочет она сама себя, шелестит полозьями по первому снежку, и - чудится: тишина русского предместья, церковные маковки и плывёт вдоль вечерней улочки младенческий взгляд, словно свечечка теплится в детских ладошках... Хорошо знать, что живёт в Минске Лена Казанцева и, быть может, прямо в эту минуту выводит в тетрадке новые невозможные слова. Тихий, хрустально чистый звук...

Андрей Анпилов, поэт, бард, художник

“На извозчике едет... Казанцева!”

Люблю итальянцев – они как грузины:
горячая кровь и сухое вино.
Люблю итальянские апельсины
и неитальянские – все равно.

Люблю макароны с названием «спагетти»,
и южное солнце, и солнечный юг.
Мне снятся мои итальянские дети
и муж-итальянец, и море вокруг...

Мне снится Венеция и гондолы,
и яхта моя на приколе стоит,
и дети идут в итальянские школы,
и муж-итальянец как море шумит

Ветер чужой, – оттого и холодный.
Горе свое, – оттого и болит.
Думы мои нелегки, несвободны;
песня моя далеко не летит...
Солнце взойдет, я увижу дорогу, –
только б не знать, что она в никуда,
только б любить одинокого Бога,
только бы петь, как живая вода.

Неужели уеду в Америку,
неужели себя обману?
Неужели родную истерику
увезу в неродную страну?..
Понимаю, что надо в Америку,
понимаю, что здесь не житье, –
но к проклятому этому берегу
присобачено сердце мое.
Я сижу на цепи и не гаваю,
я привыкла терпеть – и терплю.
И питаюсь не мясом, а травкою, –
просто родину очень люблю...



Елена Казанцева

поэт, автор и исполнитель песен,
лауреат 2-го Всесоюзного
фестиваля авторской песни
(1988),
член Союза писателей России

CD и аудиокассеты:

“На долгую, долгую память”
“На извозчике едет Алешенька”
“Избранное”

Поэтические сборники:

“Вечер городской”
“Весь” (коллективн. Сборник)”

О Елене Казанцевой в Интернете:

www.golos.de

Гастроли в Германии Июнь-июль 2000

Кёльн 14 июня 19.00

Центр восточно-европейской культуры IGNI&,
Elsa-Brandstrom-Str. 6 Тел: 0221 - 72 51 05

Эссен 17 июня 18.00

Schultenweg 37-41, Bürgerhaus, опр. О.Цыганов:
0201-5367152, 0177- 5022518

Аахен 18 июня 19.00

Adelbergsteinweg 3, опр. М.Слепак: 0241-7014641

Карлсруэ 24 июня

Gartenstr. 29a, опр. Б.Резник: 0721-384 46 40

Вупперталь 25 июня 17.00

Hofaue 67, опр. Ю.Томиллин: 0202-45 48 48

Берлин 28 июня 19.30

Kyffhäuser 23, опр. Д.Кабаков: 030-34 70 83 75

Дрезден 30 июня 19.00

Zittauerstr. 29, Deutsch-Russisches Institut e. V.

опр. Ирена Фишер: 0351-8014 160

Мюнхен 1 июля 19.00 клуб "Город",

Schwantalerstr., 10a, опр. В. Шнейдер: 089-538 194 10

Нюрнберг 2 июля

Sakharov-Platz 1, Nürnberg-Studentenhaus, U2, остановка -

"Wörderwiese", опр. Леонид Люблин: 0911-313 01 22

Франкфурт 3 июля 19.00

"Haus der Heimat" - Dorthstrasse 10,

Опр. Лия Белякина: 069-544 595

Гамбург 8 июля 18.00

Lange Reihe 111, "Kulturladen", опр. Алла Федько: 040 - 73671549

Внимание!

В расписание концертов могут быть внесены изменения! Самая свежая информация в Интернете на странице www.bards.de

Юлий Ким, поэт, драматург, автор песен:

“Поэзия Елены Казанцевой – это нескончаемый монолог о любви, состоящий из лирических миниатюр, этаких дневниковых записей. Их отличает редкое качество – абсолютно естественность и бескорыстная доверительность интонации. Казалось бы, всё о том же и всё так же – а слушаешь не отрываясь. Так и смотришь, бывало, на ручей или на огонь в камине.

Понятие “поэт”, “художник”, “мастер миниатюры” вполне приложимы к Лене, но её безыскусной песне это как бы и не требуется. Что меня особенно трогает – это изящество её грустной иронии, которой всё у неё проникнуто.

**Слышали ль вы за рощей глас ночной
Певца любви, певца своей печали?**

Это о Лене. Не слышали – вот, послушайте.”

Елена Фролова, автор песен:

„Очень часто поражает в человеке не то, как он живет, а то, как он относится к этой жизни. Елена Казанцева относится к своей жизни с юмором и с грустью. Это парадоксальное сочетание и порождает такие удивительные создания, как “стихи и песни Елены Казанцевой”. Их ни с чем не перепугаешь, они похожи только на себя и только на свою родительницу...”